

TERMO DE TRANFERÊNCIA DE DIREITOS AUTORAIS

Título do artigo: EFEITO DA MÚSICA PREFERIDA E NÃO PREFERIDA SOBRE O DESEMPENHO FÍSICA DURANTE UMA SESSÃO DE TREINAMENTO DE FORÇA

Autor para correspondência: Thiago de Brito Farias

E-mail: thiagobrito7.edf@gmail.com

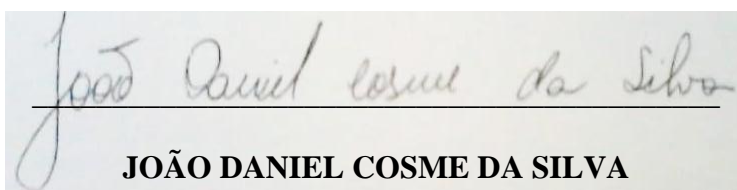
Endereço: Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Centro de Ciências da Saúde, Departamento de Educação Física.
Avenida Senador Salgado Filho, 3000 - Lagoa Nova - 59078900 - Natal, RN - Brasil

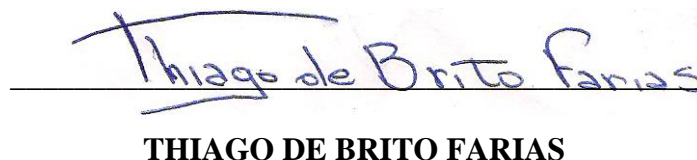
Os autores abaixo assinados transferem em caso de aceite para publicação, todos os direitos autorais do referido artigo para a **RBPFEEX – Revista Brasileira de Prescrição e Fisiologia do Exercício** do **IBPEFEX – Instituto Brasileiro de Pesquisa e Ensino em Fisiologia do Exercício**, concordando com o fato de ser vedada qualquer reprodução, parcial ou total, em qualquer meio de divulgação sem a autorização da **RBPFEEX**, e caso seja autorizado não deixar de mencionar a **RBPFEEX** ou o **IBPEFEX**.

Os autores abaixo assinados garantem que o artigo é original, não tendo sido publicado anteriormente, não infringe qualquer direito autoral ou outro direito de propriedade de terceiros e não está sendo avaliado para publicação em outro periódico.

Natal - RN, 08 de maio de 2013

Atenciosamente,


JOÃO DANIEL COSME DA SILVA


THIAGO DE BRITO FARIAS